

Les cafés-concerts sont une occasion de découvrir les rythmes et les sonorités de la musique à travers le monde et les époques. Accès à la salle à partir de 10h. Aucune place réservée à l'avance. Café, jus, biscuits et muffins sont servis gratuitement sur place.  
Information : 450 357-2157



## NOUVELLE DATE



**Dimanche 28 mars, 10h30**  
**QUATUOR VOCAL JAVA,**  
**JAZZ VOCAL**  
BIBLIOTHÈQUE L'ACADIE

C'est une prestation légère et joviale que nous promettons les quatre chanteuses A Cappella du groupe Java le 28 mars prochain. Formées en théâtre musical et en musique, elles fondent leur quatuor à l'automne 2004. Elles s'inspirent alors de groupes oldies (The Chordettes) et d'ensembles vocaux existants (Manhattan Transfer, The Real Group), puis se spécialisent en pop et en jazz, se permettant aussi quelques pièces d'autres genres (musique latine, musique classique). Leur dynamisme et leur expression scénique sont contagieux et leur joie de vivre vous contaminera à coup sûr!



**Dimanche 18 avril, 10h30**  
**OSMOÏC, folk métissé**  
BIBLIOTHÈQUE SAINT-LUC

Formé de Mario Landry et de Viviane Lamy, le groupe Osmosaïc a vu le jour en 2002. Le nom de la formation évoque à la fois la chimie (osmose) qui s'opère entre ses membres, ainsi que la diversité (mosaïque) de leurs influences musicales. Mario et Viviane se partagent la composition des chansons, en anglais et en français, les voix et les guitares, créant un style unique. Celui-ci se distingue par la place prépondérante accordée aux harmonies vocales, par la poésie des textes et par des mélodies teintées d'accents médiévaux, grégoriens et arabisants. Un concert exceptionnel et un son rafraîchissant.



**Dimanche 16 mai, 10h30**  
**HASSAN EL HADI, joueur de oud**  
BIBLIOTHÈQUE ADÉLARD-BERGER (ST-J)

Hassan El Hadi est un auteur-compositeur-interprète accompli, ainsi qu'un impressionnant joueur de oud (luth oriental). Originaire du Maroc, il a grandi à Marrakech, là où se conjuguent les sonorités des musiques arabo-berbères. La voix percussive d'El Hadi rythme des mélodies mélancoliques qui trouvent leur origine dans le sud du Sahara et nous rappelle que le blues est enraciné dans la musique gnaoui. Il nous propose sa vision avant-gardiste de la musique marocaine qu'il enrichit de sa propre expérience. Rencontre des continents, fusion des cultures, métissage des rythmes, sa musique vous fera danser dans un monde de couleurs, de fête et de soleil.



## -Paysages érigés-

Exposition du concours de photographie  
du 15 janvier au 21 février 2010

### Lauréats du concours 2009

- John Cameron [Sélection du jury, volet grand public]
- Julie Marchand [Sélection du jury, volet scolaire]
- Lucy Baribeau [Prix du public, volet grand public]
- Annabelle Sabourin [Prix du public, volet scolaire]

Action Art Actuel  
190 rue Richelieu

Coopérative art[o]  
2 rue Saint-Georges

Musée du Haut-Richelieu  
182 rue Jacques-Cartier N.

Comité organisateur



Partenaires de l'événement

